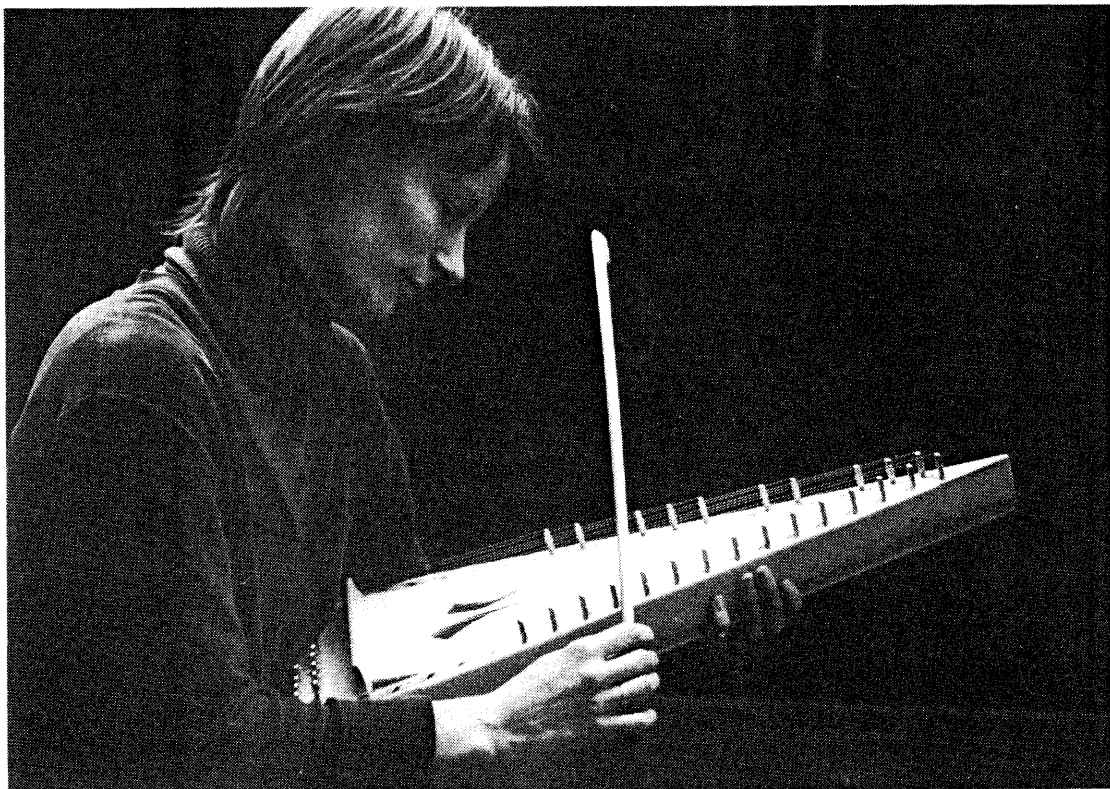


DER STREICHPSALTER



Das Psalterium tritt im 12.Jh. in Mitteleuropa als Musikinstrument erstmals in Erscheinung, seine Geschichte geht aber weit zurück in biblische Zeiten. Der Vater des **Streichpsalters** ist **Fred Bühler** von Weinfeld, dessen Werkstatt wir heute weiterführen. Die **Streichpsalter** sind sehr einfach zu spielende Instrumente, vielfach verwendbar in der **Hausmusik, Schulmusik, Musiktherapie.**

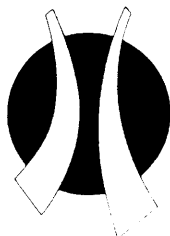
Streichpsalter in der **Alt-Stimmlage** eignen sich besonders für die Haus- und Schulmusik. Wir spielen hauptsächlich nach **Blockflötennoten** (C- und F-Flöte).

Streichpsalter in der **Bass oder Tenor-Stimmlage** werden für Bassbegleitstimmen in der Haus- und Schulmusik verwendet. Der cello-ähnliche warme Klang des **Basspsalters** hat eine erstaunliche Wirkung in der **Musiktherapie.** Alle Instrumente werden mit dem **Psalterbogen** gestrichen, können aber auch gezupft werden.

STIMMLAGEN

Streichpsalter	ALT C	2 ½ Oktaven	c' - f''' chrom.
Streichpsalter	ALT F	2 Oktaven	f' - f''' chrom.
Streichpsalter	TENOR	2 Oktaven	H - c'' chrom.
Streichpsalter	BASS	2 Oktaven	F - f' chrom.

Musikwerkstatt
Andi Reinhard



Marktstrasse 6
CH - 8500 Frauenfeld
Tel. 054 21 61 85
Fax 054 22 30 69